



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

Sujet Technologie de spécialité
CAP Arts du bois option Marqueteur
Session 2010-2011

Préparation : 20 minutes

Le candidat tirera au sort un sujet qui comporte trois questions.

C'est-à-dire :

- une question technique
- une question historique
- une question d'analyse personnelle

Le candidat disposera de 20 minutes de préparation.

Il aura à sa disposition des feuilles de brouillon.

Tout autre document est interdit.

Déroulement de l'épreuve : 20 minutes

Le candidat devra répondre à chaque question devant le jury d'examen.

Il aura à sa disposition un tableau et des craies ou feutres s'il le désire.

Barème de correction :

- Questions techniques 8 Points
- Questions historiques 6 Points
- Questions d'analyses personnelles 4 Points
- Aptitudes à l'expression orale 2 Points

CAP arts du bois option C	Code : EP3	sujet	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 1/11

Question technique

- 1- Comment prépare t'on un paquet pour découper une marqueterie Boule constituée de différents matériaux ?

Question historique

- 2- Citez les matériaux utilisés en marqueterie dite « boule » et expliquez précisément leurs origines.

Analyse personnelle

- 3- Quelles sont les inconvénients de la technique de découpe par superposition ?

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 2/11

Question technique

- 1- Comment procède-t-on pour la mise en place d'un filet simple d'un millimètre d'épaisseur dans un ovale contenant une marqueterie?

Question historique

- 2- A quel période est apparue la « tarsia à toppo » ? En quoi consiste-t-elle ?

Analyse personnelle

- 3- A quoi sert un filet dans un tableau marqueté?

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 3/11

Question technique

- 1- Avec quelles machines procède t-on au débit du placage ? Expliquez brièvement le fonctionnement de chaque machine.

Question historique

- 2- A quelle époque a-t-on commencé à fabriquer du placage de façon industrielle et pourquoi ?

Analyse personnelle

- 3- Donnez les différentes sortes de placages commercialisés aujourd'hui? Avantages de chaque type de placage.

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 4/11

Question technique

1- Quelles sont les 12 étapes chronologiques de la technique élément par élément jusqu'à l'incrustation sur cale tendue.

Question historique

2- Quels sont les ébénistes-marqueteurs les plus connus qui ont utilisé la technique élément par élément ? Citez un célèbre bureau qu'ils ont réalisé sous Louis XV.

Analyse personnelle

3- Quels sont les avantages de la technique élément par élément,

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 5/11

Question technique

1- Citez et expliquez brièvement 5 matériaux d'origine animale utilisés en marqueterie ?

Question historique

2- A quelle époque est apparue la marqueterie de paille, expliquez rapidement la technique ?

Analyse personnelle

3- Par quels moyens donne-t-on la couleur « bleu » à la corne ?

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 6/11

Question technique

- 1- En quoi consiste la technique du sciage conique ?

Question historique

- 2- Quels sont les marqueteurs les plus connus qui ont utilisé la technique du sciage conique ?

Analyse personnelle

- 3- Quels sont les avantages et les inconvénients d'utiliser la découpe du sciage conique en marqueterie ?

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 7/11

Question technique

1- Comment préparez-vous de la colle forte ?

Question historique

2- Quelles sont les colles employées sous André-Charles Boulle ?

Analyse personnelle

3- Citez les différentes colles utilisées en marqueterie, leurs avantages et leurs inconvénients.

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 8/11

Question technique

1- Qu'est ce que la marqueterie sur la bosse ou le galbe ?

Question historique

2- Quel est le style et l'époque de référence concernant la marqueterie sur le galbe ?

Analyse personnelle

3- Quelles sont les différentes méthodes utilisées en marqueterie pour plaquer une surface galbée ?

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 9/11

Question technique

1- Quelles sont les différents procédés de découpe de la marqueterie ?

Question historique

2- Quelle était le nom de la technique qui consistait à évider une cavité et à y incruster un élément de placage découpé ? Quelle époque ?

Analyse personnelle

3- Un client vous passe une commande pour réaliser un grand portrait de lui-même, il ne souhaite pas avoir d'ombrage au sable chaud sur la marqueterie mais préfère des dégradés subtils d'essences de bois. Quelle technique choisissez-vous et pourquoi ?

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 10/11

Question technique

1- Quels sont les procédés de teinte de placage que vous connaissez ? et quelles teintes ?

Question historique

2- Quel est le siècle qui par excellence utilisait les placages teintés pour réaliser des motifs figuratifs : floraux, scènes avec personnages.... ?

Analyse personnelle

3- Par quels moyens donne-t-on la couleur « bleu » à la corne ?

CAP arts du bois option C	Code :	Sujet N°1	Session : 2011
Epreuve : technologie de spécialité	Durée : 0.20	Coefficient : 1	Pages : 11/11